



31 GENNAIO 2026



Corso online sincrono



9.00 – 13.00

PERCORSI DI AFFERMAZIONE DI GENERE



14.00 – 18.30

PERCORSI DI AFFERMAZIONE VOCALE ESPRESSIVA



PER MAGGIORI INFO SCRIVICI IN DIRECT



affermazione.vocale



info@affermazionevocale.it

PERCORSI DI AFFERMAZIONE DI GENERE



9.00 – 13.00



Laura Massari, psicologa

- Identità di genere, incongruenza di genere, disforia di genere
- Minority stress e salute delle persone transgender
- Approccio affermativo
- Microaggressioni e microaffermazioni
- Percorsi di affermazione di genere in Italia
- Pratica legale di affermazione di genere
- Il ruolo della voce nel percorso affermativo



M. Santini – N. Sorrenti – R. Primitivo Fiorucci

- L'esperienza di affermazione vocale espressiva



Testimonianze di persone trans* che hanno partecipato al percorso vocale

PERCORSI DI AFFERMAZIONE VOCALE ESPRESSIVA



14.00 – 18.30

Marco Santini, logopedista

- Incongruenza vocale e percorsi possibili
- Colloquio conoscitivo
- Valutazione comunicativa e vocale:
 - Anamnesi vocale
 - Valutazione percettiva e acustica della voce tramite software PRAAT e Voxplot
 - Osservazione comunicazione non verbale
 - Questionari di autovalutazione
- Stesura di una relazione per agevolare il lavoro in equipe
- Prerequisiti del percorso: counseling informativo sulla voce e igiene vocale
- Modulazione dei parametri vocali: frequenza, risonanza, intensità, articolazione e prosodia
- Generalizzazione della nuova voce
- Ruolo del logopedista nel counseling

PERCORSI DI AFFERMAZIONE VOCALE ESPRESSIVA



14.00 – 18.30

✓ Nicola Sorrenti, attore

- Problematiche comunicative generali e specifiche delle persone trans*
- Comunicazione non verbale e ruolo del corpo nell'espressività vocale
- Sviluppo di nuove strategie comunicative:
 - rilassamento e postura
 - percezione e propriocezione
 - empowerment e assertività
- Decostruzione stereotipi di genere e costruzione di un nuovo linguaggio: spettri binari
- Il ruolo degli incontri integrati

✓ Riccardo Primitivo Fiorucci, voice teacher

- Esigenze comunicative: raccontare chi siamo e cosa proviamo attraverso la voce
- Decostruzione della tecnica vocale
- Elasticizzazione, alleggerimento e appesantimento della voce
- Idee di training in base agli obiettivi

✓ Sperimentazioni pratiche